



АМЕРИКАНСКИ

СРБОБРАН



4VOL.. MMVXIX 1679585

www.snlife.org

СРЕДА 21. МАРТ 2018.

АМЕРИКАНСКИ СРБОБРАН (USPS 023-400)

Iron City Drive, Ste. 302, Pittsburgh, PA 15205

Легат Карла Малдена у Београду

У Југословенској кинотеци у Београду постоји је легат најпознатијег холивудског Србина – Карла Малдена. Кинотека је постала богатија за личне предмете и успомене из дуге и плодне каријере славног америчког глумца и оскаровца. Отварању легата уметника, који је као Младен Секуловић увек био поносан на своје српско порекло, присуствовали су министар културе Иван Тасовац, продуцент Дан Тана, глумчева унука Емили Дорнер и директор Кинотеке Југослав Пантелић.

Међу стварима које је Дорнер предала Кинотеци су и писмо које је Малден добио од Марлона Бранда, шешир који је носио у серији



Karl Malden

„Улице Сан Франциска” и плакета са звездом са холивудске стазе славних, а у плану је да, посредством Тана, стигне и статуета Оскара коју је Малден 1952. освојио за најбољу споредну улогу, за лик Мича у чувеном филму „Трамвај звани желја” Елије Казана.

Министар Тасовац истакао је да када год гледа неко од ремек-дела у којима је играо Карл Малден, неизбежна асоцијација му је снага воље.

– Оно што је Малдена чинило још већим јесте да никад није заборавио своје корене и што је увек са поносом истицао своје српско порекло – рекао је Тасовац и додао да је глумац често говорио да је радохолик, да се не стиди ниједне од својих улога и да га то одржава у животу. Дан Тана је указао да је глумац цео живот провео као поносни Србин.

– Карл је у уметности био оно што је Тесла био у науци, или што је данас Воковић у тенису. Били смо пријатељи 50 година и говорили смо да је он поносни Србин, а ја Југословен – казао је Тана и додао да је пре месец и по дана успео да убеди Малденову супругу Мону и његове кћерке да неке од личних ствари уступе Југословенској кинотеци.

Српски народни савез на сајму Експо на Дјукејн универзитету

Мекнолти колеџ хуманистичких наука на Дјукејн универзитету у Питсбургу, у држави Пенсилванији, био је домаћин првог годишњег сајма рада Експо који је одржан 20. фебруара ове године. Учесници сајма у сали Чарлс Доерти су били бивши студенти Дјукејн универзитета, представници фирми и организација, професори и студенти. Велика част ми је била да представљам Српски народни савез на овом догађају на којем су присутни могли више да чују о делатности најстаријег српског добротворног друштва на америчком континенту (1901).

лета као и о њиховим очекивањима у вези с понуђеним пословима на које конкуришу. Бивши студенти Дјукејн универзитета су описали свој животни пут од дипломирања па до садашњих високих позиција које заузимају у великим фирмама. Било је веома интересантно чути искуства свих присутних и о проблемима са којима се суочавају у тражењу посла или радећи већ у неким компанијама.

Ово је била је лепа прилика да говорим о две главне делатности Српског народног савеза: економској и културној. Економска делатност Савеза пружа њеним члановима финансијску сигурност



Internship EXPO: Dr. James Swindal (second row; from left to right: second person) with all participants at Internship EXPO 2018 at Duquesne University

Др Џејмс Свиндал, декан и професор на Мекнолти колеџу Дјукејн универзитета, зажелио је топлу добродошлицу свим учесницима при чему је нагласио важност узајамне сарадње између универзитета, студената, професора и фирми и организација. Према др Свиндалу, развијање ових односа може донети добробит свима и целокупном друштву. Дјукејн универзитет ће наставити да помогне студенте да остваре своје каријере у пословном свету као и да олакша фирмама да дођу до потенцијалних кандидата за посао на тржишту рада.

Садашњи студенти су говорили о свом пословном искуству које су махом стицали током

продајом животног осигурања и штедњом. Културна делатност се заснива на очувању српског наслеђа, културе и традиције дужице од 100 година. Предност рада у малим и цењеним организацијама као што је Српски народни савез јесте што студенти могу да науче како мале организације и друштва организују свој посао. Студенти имају могућност да у таквим организацијама науче различите аспекте делатности, од оних најједноставнијих до веома сложених. У том смислу, рад у малим организацијама може бити користан студентима који желе да наставе своје каријере у корпорацијама.

Овај сајам је била прилика за изградњу веза између фирми и студената које су користе друштву у целини. Захваљујемо се Мекнолти колеџу хуманистичких наука на одлично организованом сајму и желимо им пуно успеха у раду.

Милош Раствоић

Глумчева унука Емили Дорнер оценила је да бивен деда био поносан што је она у Србији.

– Долазио је на утакмице да ме гледа како играм и био је редован на нашим породичним вечерама. Гледали смо га на великом платну, на малом екрану, и око нас. Био је свеприсутан. Сваког августа би организовао српски пикник, током ког би нам певао „Тамо далеко”. Био је поносан и скроман човек – рекла је Емили Дорнер.

Конференцији за новинаре у Кинотеци присуствовао је Горан Паскаљевић, редитељ „Сутона” из 1982, јединог филма који је Малден снимно у југословенској, српској копродукцији. У њему је тумачио повратника из Америке у Југославију, а лик се звао Марко Секуловић.

Малден је рођен је 22. марта 1912. у Чикагу

од оца Петра Секуловића, емигранта из Билеће (Херцеговина) и мајке Марије чешког порекла. Каријеру је почео у позоришту, прво у Чикагу, а затим у Њујорку. На филму је дебитовао 1940. а током вишедеценијске каријере остварио је више од 70 улога. Уз освојеног Оскара, за ову награду био је номиниран и за ролу у класику „На доковима Њујорка”, такође у режији Казана, а сарађивао је и са Џоном Фордом („Јесен Чејена”), Алфредом Хичкоком („Признајем”)... Добитник је награде за животно дело америчког Удружења филмских глумаца (2004), на Булевару славних у Холиводу постоји звезда с његовим именом, а од 1988. до 1993. био је председник Америчке филмске академије у Лос Анђелесу, где је преминуо 1. јула 2009. године. (Извор: *Политика*).