

JER SA SEMENOM SVE ROČINJE...



У СОМБОРСКИМ СРЕДЊИМ
ШКОЛАМА МАЊИ БРОЈ
ИЗОСТАНАКА СА НАСТАВЕ

КАЗНЕ (НЕ) УТИЧУ НА ЂАКЕ

Стр. 4

ПРОТЕКЛЕ СЕДМИЦЕ У СОМБОРУ,
СТАПАНУ И КЉАЈИЋЕВУ

КОМУНАЛНИ РАДОВИ ПУНОМ ПАРОМ

Стр. 5

ТУРНИР У МАРАТОНСКОМ
РЕШАВАЊУ ЗАДАТАКА



НИКОЛА ОДБРАНИО ПРВО МЕСТО

Стр. 16 - 17

ДРУГА ЛИГА – СЕВЕР (М) У ОДБОЈЦИ



• Одбојкаши „Сомбора” потврдили о(п)станак у друголигашком рангу такмичења

Стр. 29

ФИЛМ „ТЕСЛИН НАРОД“ ,ЧИЈИ ЈЕ ЈЕДАН ОД
СЦЕНАРИСТА СОМБОРАЦ МИЛОШ РАСТОВИЋ,
ПРЕМИЈЕРНО ПРИКАЗАН У АМЕРИЦИ

ЗАДИВЉУЈУЋА ЕПОПЕЈА СРПСКИХ ИСЕЉЕНИКА

• Филм је приказан на Четвртм фестивалу српског
филма Српског народног савеза у Питсбургу



Стр. 8

minibus



0631036966

ŠVRAKA PREVOZ SOMBOR



POLIKLINIKA DR STOJAČIĆ

STAPARSKI PUT 22

442 - 881

- DOPLER KRVNIH SUDOVA
NOGU I VRATA
- ULTRAZVUK

Dr Slađana Stojčić - Đenić

Pregledi radnim danima i subotom



ZU APOTEKA
„ZLATNI LAV” Sombor
Pariska 6, 442-666
Sportska bb, 444-955
XII vojv. ud. brig. 107, 451-005

IZDAVANJE LEKOVA
NA E - RECEPT

DANI EUCERINA

POPUST 20% od 11. do 13. aprila
u svim našim apotekama

ФИЛМ „ТЕСЛИН НАРОД“, ЧИЈИ ЈЕ ЈЕДАН ОД СЦЕНАРИСТА СОМБОРАЦ МИЛОШ РАСТОВИЋ, ПРЕМИЈЕРНО ПРИКАЗАН У АМЕРИЦИ

ЗАДИВЉУЈУЋА ЕПОПЕЈА СРПСКИХ ИСЕЉЕНИКА

Филм „Теслин народ“ је дугометражни документарца о истакнутим Србима и људима српског порекла у Америци, који су у последњих 200 година оставили значајан траг у друштву и историји ове земље, али и Србије. Филм је у Америци је премијерно приказан 30. марта на Четвртог фестивалу српског филма у Питсбургу, док је светска премијера филма у Србији одржана 27. октобра прошле године. Америчка премијера организована је у склопу четвртог фестивала српског филма који је организовао Српски народни савез, најстарије српско добротворно друштво у Америци,

• Филм је приказан на Четвртог фестивалу српског филма Српског народног савеза у Питсбургу

чији је координатор за културу Сомборац Милош Растовић.

Као најбољем филму приказаном на фестивалу, „Теслин народ“ је додељена награда „Спирит“. -Ову награду доделио је Српски народни савез због доприноса филма продубљивању веза између српске америчке дијаспоре и матце и унапређивања односа Србије и Америке – наводи у свом извештају за „Сомборске новине“ Милош Растовић.

Америчкој премијери присуствовали су редитељ и сценари-

ста филма Жељко Мирковић, сарадници на сценарију Милош Растовић и Александар Славковић, Милана Мим Бижић из Питсбурга и Џон Мартић, председник Српског народног савеза.

Редитељ је, примајући награду, рекао да је филм имао за циљ да прикаже допринос Срба у изградњи Америке и света и захвалио се Српском народном савезу на подршци у реализацији филма. Мирковић се добротворном друштву, које постоји од 1901. године, захвалио на свему



Џон Мартић, Жељко Мирковић, Владика Иринеј и Милош Растовић

што је ово српско друштво учинило за српске исељенике, као и на одржавању српског етничког и верског идентитета.

На фестивалу је говорио и Растовић, који је истакао да су први српски исељеници долазећи у „обећану земљу“ са собом днели много више од вредног рада, идеала и талената. - донели су нешто далеко вредније, а то је њихова душа. Душа је оно што нас уздиже и разликује од других и спаја све Србе у свету без обзира на којем континенту или држави живели – рекао је Растовић и додао да је Свети Владика Николај рекао да је историја српског исељеништва задивљујућа епопеја, те да „ако будемо следили пут наших великана као што су Никола Тесла и Михајло И. Пупин, можемо бити сигурни да нећемо

бити изгубљени ни за веру, ни за отаџбину нити за нас саме“.

Након премијере у Питсбургу, филм ће се приказивати у Кливленду, Бостону, Њујорку, Лос Анђелосу, Вашингтону, Чикагу и другим америчким градовима.

-Фестивал српског филма Српског народног савеза је организован у сарадњи са Центром за руске и источноевропске студије и комитетом Југословенске националне собе Питсбуршког универзитета. Овај фестивал је показао колико је важно чувати и представити своју културу на прави начин како би је други још више ценили. Свако ко је био присутан на фестивалу био је у могућности да понесе са собом нешто вредно од богате српске културе и историје – наводи Милош Растовић, координатор за културу Српског народног савеза у Питсбургу, САД.

ЧЕТВРТИ ФЕСТИВАЛ СРПСКОГ ФИЛМА

Фестивал српског филма је започео молитвом Његовог преосвештенства Владике Иринеја, Источноамеричке епархије Српске православне цркве, након чега је представљена књига „Велики рат 1914 – 1918“. О књизи су говорили др Кринка Видаковић Петров, уредник књиге и Владика Иринеј. Они су истакли суштину односа између Краљевине Србије и Америке у време Првог светског рата и улогу српско-америчке дијаспоре у помоћи отаџбини.

На фестивалу је приказан документарни филм „Дуг пут у рат“ редитеља Милоша Шкундрића. У филму своје виђење Великог рата износе интелектуалци са Оксфорда, Кембриџа, Сорбоне и других универзитета.

За најмлађу публику на фестивалу је приказан цртани филм „Био двапут један краљ“, редитеља Војина Васовића. Овај цртаћ је приказан на 60 међународних фестивала и освојио је више од 20 међународних награда.

На фестивалу је учествовала и фолклорна деџа група „Св. Никола“ из Монровила која је представила традиционалне српске песме.



Плакат филма



Дечја фолклорна група из Монровила (Пенсилванија)

НА КОНКУРСУ „СА КЊИГОМ У РУЦИ У ЈУНАКА СЕ ПРЕОБУЦИ“

ПЕТРУ ШИЈАНУ ТРЕЋА НАГРАДА

Уторак, 2. априла, Дечје одељење Библиотеке града Београда је у препуној библиотеци, веселој атмосфери и добром расположењу, обележило Светски дан књиге за децу. Организована је ројданска журка којом је прослављен дан рођења данског писца Ханса Кристијана Андерсена, а у чију част је овај празник књиге и установљен. Тим поводом, расписан је наградни конкурс „Са књигом у руци у јунака се преобуци“ на којем је

Петар Шијан, ученик првог разреда ОШ „Братство-јединство“ из Сомбора освојио трећу награду. Према речима Петрове мајке Марије Шијан, Бранко Ћопић му је омиљени писац. - Петар јако воли Бранка Ћопића. Често гледа његове старе слике, а када је прочитао Бранкове приче „Башту сљезове боје“ и „Глава у кланцу, ноге на вранцу“ пожелео је да се маскира у њега. На фотографији под називом „Дједов унук Бранко из куће Ћопића“, види се Петров

деда Дане кога много воли – истакла је Марија Шијан. Конкурс је био намењен деци предшколског и основношколског узраста, која су имала задатак да оживе и дочарају њиховог омиљеног јунака и да се тако маскирани фотографишу са књигом у руци. Аутори најмаштовитијих и најкреативнијих решења дошли су из целе Србије маскирани на прославу. Свечаност је увеличана музичким наступом сестара Симонути.

Н. К.



Петар као „дједов унук Бранко из куће Ћопића“